Педагогические науки

ВАЖНОСТЬ УЧЕТА ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕБНОГО КУЛЬТУРНОГО СТИЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

Бессарабова И.С.
Волгоградская академия государственной службы, Волгоград

Учитель, работающий в поликультурном классе, часто сталкивается с различными проблемами и вопросами: как следует относиться к детям, обладающим непривычным для данной местности менталитетом; как обеспечить полноценное развитие учащихся, не ущемляя их национальных традиций? Представляется, что одним из путей решения проблемы является важность знания учителем особенностей учебного культурного стиля своих учеников, под которым следует понимать «условия, пути и способы учения, предпочитаемые учеником» [1]. Игнорирование данного аспекта обычно вызывает непонимание и, как правило, ведет к нарушению процесса общения. Стили учения связаны с этническими культурными проявлениями. В этнопсихологии различают мотивационно - фоновые, интеллектуально - познавательные, эмоционально-волевые и коммуникативно - поведенческие особенности [2].

Мотивационно-фоновые особенности указывают на своеобразие мотивации и поведения представителей той или иной этнической общности. Следовательно, учителю необходимо заранее обеспечить себя соответствующей информацией о национальных особенностях мотивов, побуждающих учащихся трудиться и стремиться к успеху в учебе, чтобы избежать предвзятых суждений относительно отношения ребенка к школе.

Интеллектуально-познавательные особенности выражают отличительные черты восприятия и мышления конкретной этнической группы, предоставляя ее членам возможность по-особому воспринимать и оценивать окружающую действительность. Интересные примеры можно встретить в исследованиях П.В.Сысоева, изучавшего национальные особенности восприятия и оценки окружающего мира российскими и американскими студентами [3].

Эмоционально-волевые особенности связаны со спецификой проявления эмоций и волевых качеств у представителей конкретной этнической группы, влияющих на результат их деятельности. Следует отметить, что данные особенности характеризуются не наличием или отсутствием у разных народов эмоционально-волевых черт, а спецификой их соотношения в национальном характере, динамикой протекания чувств и проявления воли, своеобразием национальной установки на эмоциональную и волевую активность.

И, наконец, коммуникативно-поведенческие особенности характеризуют способы взаимодействия, общения представителей разных культурных социумов, проявляясь во взглядах и внешних формах их поведения в той или иной социальной сфере. Практика показывает, насколько важно владение невербальными средствами общения, которые, бесспорно приближают участников диалога к полноценному коммуникативному процессу.

Вышеизложенные факты актуализируют роль этнопсихологических знаний для учителя, работающего с поликультурным составом учащихся для того, чтобы верно интерпретировать те или иные особенности поведения учеников и осуществить правильный выбор действий в создавшейся ситуации, избегая конфликтности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование.- М., 1999.-208с.
2. Манжосова Ю.А. Система межэтнического образования в США: генезис и современное состояние: Дис. … канд. пед. наук. - Курск,2004.-205с.
3. Сысоев П.В. Феномен американской ментальности//Иностр.языки в школе.-1999.-№5.-С. 68-73.

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ГУЦМиЗ

Ворсина Н.А., Коннова Н.И.,
Баринова С.Г., Давыденко Д.А.
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственный университет цветных металлов и золота», Красноярск

Вопрос внеучебной занятости студентов представляется очень важным именно на I курсе, поскольку в этот период происходит знакомство с вузовской культурой, её основными ценностями, нормами поведения. Студенты, активно участвующие в спортивной и творческой жизни университета, быстрее адаптируются к новым условиям, получают большее удовлетворение от посещения учебного заведения. Очевидно, что главными трудностями на этом пути являются работа студентов во внеучебное время и нежелание заниматься чем-либо развивающим и созидательным на досуге.

Несмотря на то, что сложившиеся во многих ВУЗах десятилетия формы досуга оправдывают себя и успешно реализуются и сегодня, студенты всегда позитивно воспринимают нововведения. Они могут проходить в рамках работы куратора со студентами, обмена опытом и сотрудничества с другими ВУЗами, взаимодействия с органами власти (это всегда повышает статусность мероприятия). Эти нововведения могут быть ориентированы как на самостоятельную работу студентов, так и проходить под патронажем ректора и контролем администрации ВУЗа. Большое значение имеют также участие в международных конкурсах и фестивалях, привлечение авторитетных в своём деле людей (встречи с известными спортсменами, деятелями культуры и т.п.), создание студенческого союза.

В российских вузах существуют примеры реализации успешных развивающих и воспитывающих программ: интеллектуальные турниры (по принципу