

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Креативность в процессе обучения дизайнера костюма»

§ 1. Шифр специальности:

Статья выполнена по шифру специальности 17.00.06

Статья соответствует шифру специальности 17.00.06

§ 2. Класс статьи: Дискуссия.

§ 3. Научная новизна:

Научная новизна исследования заключается в том, что положения и результаты затронутой проблемы обогащают теорию профессиональной педагогики уточнением педагогической сущности понятия «креативность дизайнера костюма» и комплексом представлений о теории и практике развития креативности как индивидуально-личностного качества, обеспечивающего формирование профессиональной компетентности специалистов. Опыт построения структурно-функциональной модели развития креативности дизайнера костюма вносит определенный вклад в теорию моделирования педагогических систем и может служить основой формирования профессиональной компетентности студентов творческих специальностей.

§ 4. Оценка достоверности представленных результатов:

Основываясь на исследованиях, посвященных проблеме развития креативности, автор выявляет взаимосвязь личностных особенностей будущих дизайнеров костюма и проявления ими ценностного отношения к выполняемой творческой деятельности.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается опорой на концептуальные положения философии, педагогики, психологии; использованием значительного количества теоретических источников, применением разнообразных методов, соответствующих предмету и задачам исследования.

§ 5. Практическая значимость:

Разработанная в ходе исследования структурно-функциональная модель развития креативности студентов - будущих дизайнеров костюма может служить основой формирования профессиональной компетентности студентов других творческих специальностей.

Результаты исследования и разработанные материалы могут быть использованы преподавателями вузов, студентами, аспирантами в проведении семинарских занятий, лекций, научно-практических конференций.

§ 6. Формальная характеристика статьи

Стиль изложения - хороший, не требует правки, сокращения. Статья не содержит таблиц, рисунков. Резюме не в полной мере отражает содержание статьи.

Использован адекватный современный список литературы, ссылки на литературные источники по тексту имеются.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Статья актуальна, обладает научной и практической новизной, рекомендуется для печати.