

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Креативность в процессе обучения дизайнера костюма»

§ 1. Шифр специальности:

Статья выполнена по шифру специальности ВАК 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Частично данный материал соответствует специальности ВАК 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

§ 2. Класс статьи:

- Оригинальное исследование.

§ 3. Научная новизна:

Научная статья написана на малоизученную тему. Автор исследует проблему развития креативности в процессе профессионального обучения дизайнера костюма, раскрывает специфику творческого характера деятельности дизайнера одежды и особенности профессиональной подготовки к ней.

§ 4. Оценка достоверности представленных результатов:

Достоверность полученных результатов подтверждается проведенным автором анализом педагогической литературы, описанием опыта творческой работы модельеров, дизайнеров одежды.

§ 5. Практическая значимость:

Практическая значимость работы состоит в направленности научной статьи на разработку методики развития креативности дизайнера одежды на этапе профессионального обучения в вузе, на разработку проектной методики разработки коллекции костюмов, методики ассоциативных механизмов творчества в процессе профессиональной подготовки дизайнера.

§ 6. Формальная характеристика статьи

Стиль изложения – хороший. Название научной статьи предлагаю отредактировать: текущее название «Креативность в процессе обучения дизайнера костюма» предлагаю заменить на: «Развитие креативности в процессе профессионального обучения дизайнера костюма». Также требуется внесение стилистической правки в следующие фразы текста: «Ничего общего в творческой биографии знаменитых дизайнеров 20 века. Разные судьбы, среда, образ жизни и интересы» (С. 3), «ко всему и новому, необычному, и традиционному» (С. 5). Сокращения текста статьи не требуются.

Таблиц нет.

Рисунков нет.

Резюме отражает содержание статьи.

Список литературы в полной мере отражает результаты исследований по теме статьи.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Статья актуальна, обладает научной и практической новизной, может быть рекомендована для печати после незначительной доработки текста.